

A
M
A
S
S
A
R
I



composition contest

L'associazione di Promozione Sociale **InConTraMusica** e la casa editrice **Diaphonia Edizioni** organizzano il concorso di composizione "Augusto Massari". L'opera selezionata sarà pubblicata da **Diaphonia Edizioni** ed eseguita in un pubblico concerto organizzato dalla suddetta associazione all'interno della XI edizione del proprio

MiniFestival Cameristico, nel borgo di San Giovanni in Marignano (Rimini).

REGOLAMENTO

1) Il concorso è aperto a compositori di qualunque età e nazionalità e si articola in due categorie:

Categoria A

Composizione di un brano per fisarmonica classica della durata compresa tra i 4 e i 10 minuti.

Categoria B

Composizione di un brano per pianoforte della durata compresa tra i 4 e i 10 minuti.

2) Ogni compositore potrà inviare una o più partiture appartenenti alla stessa categoria o iscriversi ad entrambe le categorie.

3) Verrà selezionato un vincitore per ciascuna delle due categorie.

4) Ogni linguaggio o stile musicale è ammesso. Non è ammesso l'uso di strumenti diversi da quelli indicati o l'uso di alcun tipo di dispositivo elettronico.

5) Le partiture dovranno essere inviate entro e non oltre il 6 gennaio 2019.

6) I brani possono essere stati già eseguiti, ma non pubblicati

7) I vincitori saranno invitati, senza obbligo di partecipazione, al concerto. Le spese di vitto, alloggio e trasporto saranno interamente a carico dei partecipanti.

8) La pubblicazione dell'opera vincitrice da parte di Diaphonia Edizioni è condizione necessaria per l'assegnazione del premio.

ISCRIZIONE

L'iscrizione comporta l'associarsi a 'InConTraMusica' e prevede il pagamento di euro 30,00 per la prima partitura di ciascuna categoria e di euro 15,00 per ciascuna partitura oltre alla prima.

Per partecipare occorrono i seguenti documenti, inviati esclusivamente via mail, all'indirizzo incontramusica@libero.it:

- 1) Un file .doc dove ci saranno indicati nome, nazionalità, indirizzo, email, una breve descrizione della/e composizione/i e la dichiarazione al trattamento dei dati secondo la legge n. 196 del 30/06/2003.
- 2) Una fotografia e un breve curriculum vitae in inglese e/o in italiano. La partitura, solo in formato PDF, con il nome del compositore indicato chiaramente.
- 3) La copia del versamento della quota di iscrizione.

VERSAMENTO DELLA QUOTA

Il pagamento può essere effettuato tramite un versamento sul conto corrente:

IT97G0200868000000101310454 –

BIC/SWIFT UNCRITM1SN3 Conto n°

000101310454, intestato a Associazione di Promozione Sociale Incontramusica, P.zza Silvagni 26, San Giovanni in Marignano (RN).

In alternativa è possibile utilizzare il seguente link paypal:

<https://paypal.me/massaricompetition>

PREMI

- 1) Le opere selezionate saranno pubblicate da ‘Diaphonia Edizioni’ ed eseguite in un pubblico concerto organizzato dall’Associazione di Promozione Sociale InConTraMusica all’interno della XI edizione del proprio MiniFestival Cameristico.
- 2) Ai vincitori verrà consegnata una targa di riconoscimento.

La giuria, presieduta dal compositore Aurelio Samorì, da membri della casa editrice ‘Diaphonia’, dai compositori Paolo Marzocchi e Danilo Comitini, valuterà le partiture e ne sceglierà una vincitrice. La decisione sarà comunicata per e-mail agli interessati, ai quali sarà inviata una proposta contrattuale per la pubblicazione. A discrezione del Comitato Editoriale Diaphonia potranno essere pubblicate anche opere non vincitrici.

Musical association **InConTra Musica** and **Diaphonia Music Edition** announce the composition contest “Augusto Massari”. The selected score will be published by **Diaphonia Edizioni** and performed during a public concert organized by InConTra Musica in his 11° MiniFestival Cameristico (Italy).

RULES

- 1) The contest is open to all composers, regardless of their age or nationality
- 2) Each composer has to send 1 or more scores for classic accordion (Category A) or for piano (Category B). Multiple submissions are possible and each composer can participate in both categories. There are selected two winners, one for Cat. A and one for Cat. B
- 3) The use of different instruments or any electronic device it is not permitted
- 4) The composition(s) should be between 5-10 minutes in length

- 5) We accept compositions which have been already performed but not published
- 6) The submission deadline is the 6 January 2019.
- 7) The composers whose works will be chosen, are welcome to attend the concerts but their presence is not mandatory. They are responsible to pay for their own accommodation and travel expenses.
- 8) Every style and musical language is admitted.
- 9) The publication by Diaphonia Edizioni is a necessary condition to receive the prize.

SUBMISSION

Entry fee to participate is 30,00 euros for first score in each category and 15,00 for the next scores. The payment involves the association at InConTraMusica.

In order to participate, please submit the following documents:

- A file in Word format containing the composer's name, nationality, postal address

and e-mail address. A short description of the composition(s) should be included together with the consent of processing the personal data, according to the Italian law. (You may want to use this formula: "In compliance with the Italian legislative Decree no. 196 dated 30/06/2003, I hereby authorize you to use and process my personal details contained in this document." with signature)

- A recent photo and a short biography (in English and/or in Italian)
- The proposed score(s) for consideration, in PDF only.

- A copy of the receipt of payment.

- All documents should be sent by e-mail at incontramusica@libero.it

PAYMENT

The entry fee should be paid by Bank transfer.

The bank details are as follows:

IT97G0200868000000101310454 –

BIC/SWIFT UNCRITM1SN3 account n°

000101310454, payable to Associazione di

Promozione Sociale Incontramusica, P.zza

Silvagni 26, San Giovanni in Marignano (RN).

Is possible to use this PayPal link:

<https://paypal.me/massaricompetition>

PRIZES

- The winning composer will receive an award plaque.

- The selected score will be published by 'Diaphonia Edizioni' and performed during a public concert organized by Association InConTra Musica and performed during the 11° MiniFestival Cameristico, in San Giovanni in Marignano (Rimini, Italy).

The panel, chaired by the composer Aurelio Samori, composed by members of Diaphonia Edizioni and the composers, Paolo Marzocchi and Danilo Comitini will evaluate and choose the best.

The winners will be notified by e-mail and they will receive a contract proposal for the publication. Some scores may be published even if no winner is announced.